



KĘPNO 2014

KĘPNO 2014

XXV Plener Malarski
25th Open air

Uczestnicy pleneru/Participants of the Open air:

Bartek Buczek

Krzysztof Furtas

Barbara Karpel

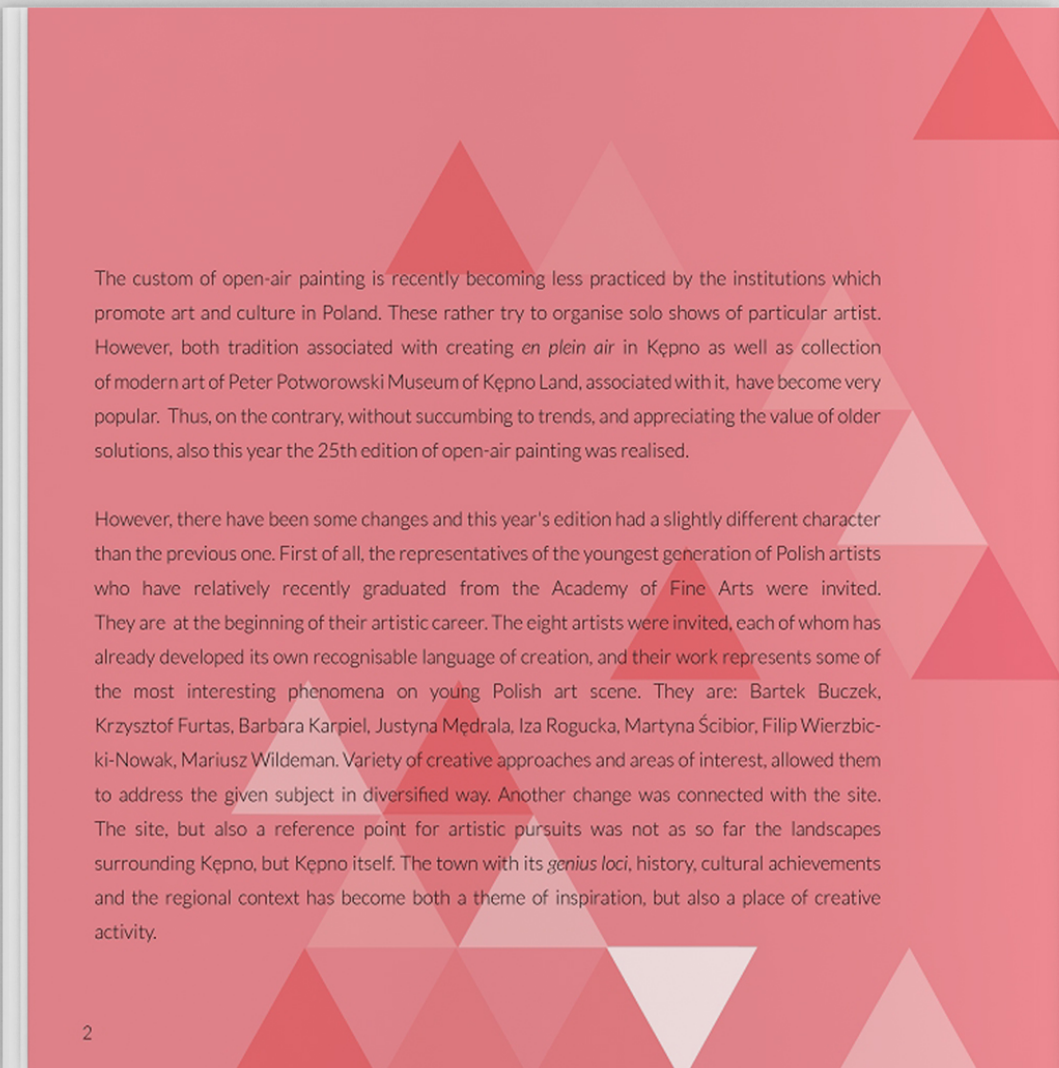
Justyna Mędrala

Izabela Rogucka

Martyna Ścibior

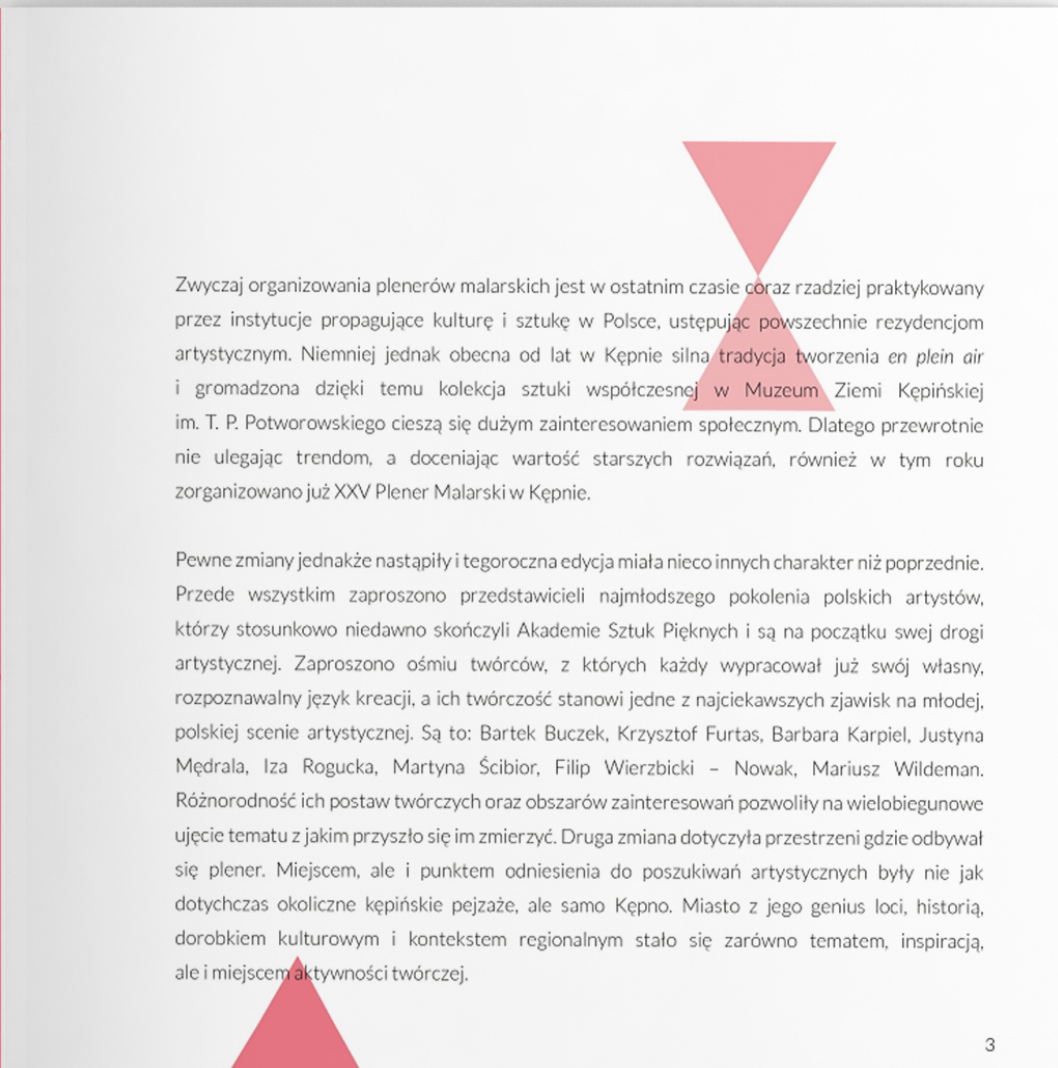
Filip Wierzbicki-Nowak

Mariusz Wildeman



The custom of open-air painting is recently becoming less practiced by the institutions which promote art and culture in Poland. These rather try to organise solo shows of particular artist. However, both tradition associated with creating *en plein air* in Kępno as well as collection of modern art of Peter Potworowski Museum of Kępno Land, associated with it, have become very popular. Thus, on the contrary, without succumbing to trends, and appreciating the value of older solutions, also this year the 25th edition of open-air painting was realised.

However, there have been some changes and this year's edition had a slightly different character than the previous one. First of all, the representatives of the youngest generation of Polish artists who have relatively recently graduated from the Academy of Fine Arts were invited. They are at the beginning of their artistic career. The eight artists were invited, each of whom has already developed its own recognisable language of creation, and their work represents some of the most interesting phenomena on young Polish art scene. They are: Bartek Buczek, Krzysztof Furtas, Barbara Karpień, Justyna Mędrała, Iza Rogucka, Martyna Ścibior, Filip Wierzbicki-Nowak, Mariusz Wildeman. Variety of creative approaches and areas of interest, allowed them to address the given subject in diversified way. Another change was connected with the site. The site, but also a reference point for artistic pursuits was not as so far the landscapes surrounding Kępno, but Kępno itself. The town with its *genius loci*, history, cultural achievements and the regional context has become both a theme of inspiration, but also a place of creative activity.



Zwyczaj organizowania plenerów malarskich jest w ostatnim czasie coraz rzadziej praktykowany przez instytucje propagujące kulturę i sztukę w Polsce, ustępując powszechnie rezydencjom artystycznym. Niemniej jednak obecna od lat w Kępnie silna tradycja tworzenia *en plein air* i gromadzona dzięki temu kolekcja sztuki współczesnej w Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego cieszą się dużym zainteresowaniem społecznym. Dlatego przewrotnie nie ulegając trendom, a doceniając wartość starszych rozwiązań, również w tym roku zorganizowano już XXV Plener Malarski w Kępnie.

Pewne zmiany jednakże nastąpiły i tegoroczna edycja miała nieco inny charakter niż poprzednie. Przede wszystkim zaproszono przedstawicieli najmłodszego pokolenia polskich artystów, którzy stosunkowo niedawno skończyli Akademię Sztuk Pięknych i są na początku swej drogi artystycznej. Zaproszono ośmiu twórców, z których każdy wypracował już swój własny, rozpoznawalny język kreacji, a ich twórczość stanowi jedno z najciekawszych zjawisk na młodej, polskiej scenie artystycznej. Są to: Bartek Buczek, Krzysztof Furtas, Barbara Karpień, Justyna Mędrała, Iza Rogucka, Martyna Ścibior, Filip Wierzbicki - Nowak, Mariusz Wildeman. Różnorodność ich postaw twórczych oraz obszarów zainteresowań pozwoliły na wielobiegowe ujęcie tematu z jakim przyszło się im zmierzyć. Druga zmiana dotyczyła przestrzeni gdzie odbywał się plener. Miejscem, ale i punktem odniesienia do poszukiwań artystycznych były nie jak dotychczas okoliczne kępińskie pejzaże, ale samo Kępno. Miasto z jego *genius loci*, historią, dorobkiem kulturowym i kontekstem regionalnym stało się zarówno tematem, inspiracją, ale i miejscem aktywności twórczej.

Filip Wierzbicki-Nowak

ur./born 1985

Dyplom/Diploma 2012, pracownia ad. Dominika Lejmana/
studio of assistant prof. Dominik Lejman

Studia/Studied Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu/
University of Arts Poznań

Specjalność/Specialty Technika własna/The own technique



Wystawy indywidualne/Solo exhibitions

2012 - Space Delusions/Space Delusions, Mediations Biennale, ABC Gallery, Poznań

2011 - Ja w centrum Pozna(wa)nia, z Irene Russo/Me, in the centre of recognising, with Irene Russo,
Galeria Post Office, Poznań

2010 - Cafe Kulturalna, Teatr Dramatyczny, Warszawa, z Karoliną Witowską/with Karolina Witkowska

Wybrane wystawy zbiorowe/Selected collective exhibitions

2014 - Nowy Obraz/Nowe spojrzenie/New Picture/New Look, BWA, Gorzów Wielkopolski

2013 - Uwaga Malarstwo!, XI Edycja konkursu im. Gepperta/Attention! Painting!, the 9th Edition of Geppert
Competition, BWA, Wrocław

2011 - Memento III, Holandia, Irlandia, Wielka Brytania, Hiszpania, Belgia, Niemcy/The Netherlands, Ireland,
United Kingdom, Spain, Belgium, Germany

Wyróżnienia/Commendations

2014 - Finalista konkursu Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie/The finalist of New Picture/New Look competition,
Uniwersytet Artystyczny, Poznań/University of Arts in Poznań

2013 - Finalista 11 Konkursu Gepperta/The finalist of the 11th Edition of Geppert Competition, BWA, Wrocław

2012 - Finalista Ogólnopolskich Warsztatów BMW Art/Transformy 2012/The finalist of BMW Art Car Workshop
Poland



Filip Wierzbicki-Nowak, Obszary zapamiętane, 12,2x12,2 cm, fotografia

The remembered areas, photography

Justyna Mędrala

ur./born 1988

Dyplom/Diploma 2013, pracownia prof. Waldemara Węgrzyna
(Obrazowanie Cyfrowe)/studio of prof. Waldemar Węgrzyn
(Digital depiction)

Studia/Studied Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie/ Academy of Fine Arts Cracow

Specjalność/Specialty Działania intermedialne/Intermedia actions



Wystawy indywidualne/Solo exhibitions

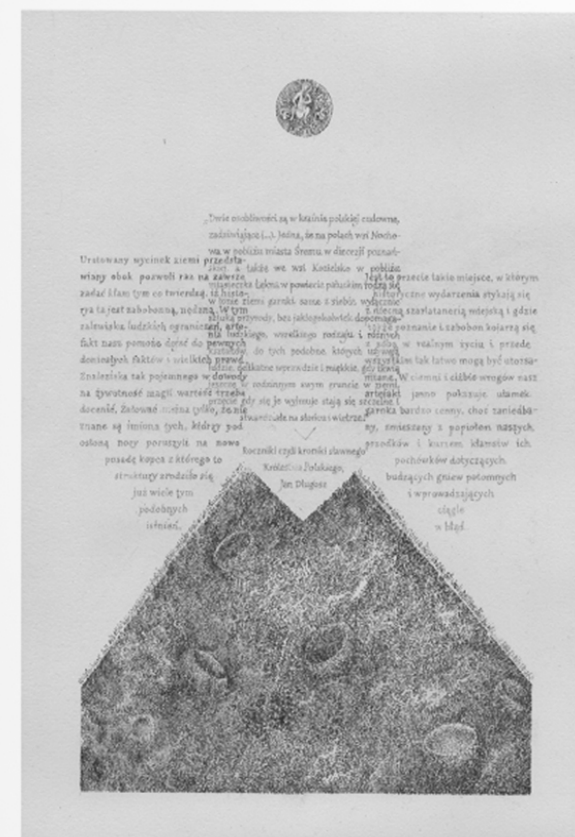
2014 - Krew, morze/The Blood, the Sea, Galeria AS, Kraków

Wyróżnienia/nagrody/Commendations & Awards

Laureatka Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego/The laureate of the Scholarship of the Ministry of Culture and National Heritage

Laureatka „Doliny Kreatywnej – czyli czego szuka młoda sztuka”/The laureate of “Creativeness Valley - So what is young art looking for?”

Laureatka „Talentów Trójki 2014” w kategorii „Sztuki Wizualne”/The laureate of “The talents of Polish Radio Three, 2014” in the category “Visual arts”



Justyna Mędrala, Obieg materii, 21,5x31 cm, rysunek ołówkiem/The Circulation of matter, pencil sketch

Martyna Ścibior

ur./born 1985

Dyplom/Diploma 2012, pracownia prof. Leona Tarasewicza i dr. Pawła Susida (Malarstwo), aneks pracownia prof. Mirosława Bałki (Działania Przemienne)/studio of prof. Leon Tarasewicz and dr. Paweł Susid (Painting), Annex - studio of prof. Mirosław Bałka (Spatial activities)

Studia/Studied Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie/Academy of Fine Arts Warsaw

Specjalność/Specialty Malarstwo/Painting



Wystawy indywidualne/Solo exhibitions

2014 - Wątpia, Galeria Monopol, Warszawa
2013 - BOXING HELENA, Galeria Sztuki, Legnica
2013 - Debiuty 2013/The 2013 Debuts, Galeria im. Tarasina, Kalisz

Wybrane wystawy zbiorowe/Selected collective exhibitions

2014 - NordArt, Das Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf
2014 - Droga do wolności/The Road to Freedom, Galeria Sztuki, Płock
2013 - Uwaga Malarstwo!, XI Edycja konkursu im. Gepperta/Attention! Painting!, the 9th Edition of Geppert Competition, BWA, Wrocław

Wyróżnienia/nagrody/Commendations & Awards

2014 - Laureatka Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego/The laureate of the Scholarship of the Ministry of Culture and National Heritage
2013 - Nagroda Tillberg Design w Konkursie Gepperta/The Tillberg Award in the Geppert Competition, Wrocław
2012 - Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Konkursie "Promocje 2012"/Grand Prix of the Ministry of Culture and National Heritage in the "Promotions 2012" competition



Martyna Ścibior, Samica a sama, 200x140cm, technika własna|She but solitude, own technique



Muzeum Ziemi Kępińskiej
im. T. P. Potworowskiego

Peter Potworowski Museum in Kępno Land was founded in 1938 on the initiative of the mayor of Kępno - Waclaw Kokociński and artist - Tadeusz Piotr Potworowski. During the Nazi occupation, the museum was closed and its collections were dispersed. Re-opening of the museum took place in 1960. The founder of reactivated institution was National Council of Kępno, and the first head of the museum was Stanisława Witkowska. In 1967 the museum was taken over by PTTK (Polish Tourist Association) Kępno and changed its name into the Regional Museum PTTK in Kępno. His head was Konrad Nitzke, who was replaced in 1982 by Jerzy Wojciechowski. In 1990, PTTK passed the collections and museum property to Municipal Council. Since that time, the Museum in Kępno Land, which restored original name, has been under supervision of Town and Municipal Council of Kępno. In 1998 the museum was named after Tadeusz Piotr Potworowski - co-founder and first director of the museum. From 2013, the director of the museum is Sylwia Kucharska.

Peter Potworowski Museum in Kępno Land is going to move its residence to the renovated historic building of the former municipality located in the town centre.



fot. Nowa siedziba Muzeum Ziemi Kępińskiej
photo. The new residence of the Museum of the Kępno Land

Muzeum Ziemi Kępińskiej powstało w 1938 roku z inicjatywy burmistrza miasta Kępno - Waclawa Kokocińskiego oraz artysty - Tadeusza Piotra Potworowskiego. W czasie okupacji hitlerowskiej muzeum zostało zamknięte a jego zbiory uległy rozproszeniu. Ponowne otwarcie muzeum nastąpiło w 1960 roku. Założycielem reaktywowanej instytucji była Powiatowa Rada Narodowa w Kępnie, a kierownictwo muzeum objęła Stanisława Witkowska. W 1967 roku muzeum zostało przejęte przez kępiński oddział PTTK i zmieniło nazwę na Muzeum Regionalne PTTK w Kępnie. Jego kierownikiem został Konrad Nitzke, którego w 1982 roku zastąpił Jerzy Wojciechowski. W 1990 roku PTTK przekazało zbiory i majątek muzeum kępińskiej Radzie Miejskiej. Od tego czasu organizatorem instytucji, której przywrócona pierwotną nazwę - Muzeum Ziemi Kępińskiej - jest Miasto i Gmina Kępno. W 1998 roku muzeum nadano imię Tadeusza Piotra Potworowskiego - współtwórcy i pierwszego kierownika muzeum. Od 2013 roku dyrektorem muzeum jest Sylwia Kucharska.

Wkrótce Muzeum Ziemi Kępińskiej przeniesie swoją siedzibę do wyremontowanego zabytkowego budynku dawnego magistratu na kępińskim rynku.



KĘPNO 2014

XXV Plener Malarski

Fot. Dominik Makosch



Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego w Kępnie
zaprasza na wernisaż wystawy
XXV Plener Malarski Kępno 2014

artyści: Bartek Buczek, Krzysztof Furtas, Barbara Karpiel,
Justyna Mędrała, Izabela Rogucka, Martyna Ścibior,
Filip Wierzbicki-Nowak, Mariusz Wildeman
kurator: Karolina Klimek

7 listopada 2014 (piątek), godzina 19:00
Samorządowa Biblioteka Publiczna w Kępnie
ul. Kościuszki 7, Kępno

Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego
ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno
www.muzeumkepno.pl
e-mail: muzeum@muzeumkepno.pl, tel.: 62 78 230 58





KĘPNO 2014

XXV Plener Malarski

Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego zaprasza na wernisaż wystawy
7 listopada 2014 (piątek), godzina 19:00
Samorządowa Biblioteka Publiczna, ul. Kościuszki 7, Kępno | wystawa trwa do 21 listopada
artyści: Bartek Buczek, Krzysztof Furtas, Barbara Karpiel, Justyna Mędrala, Izabela Rogucka, Martyna Ścibior, Filip Wierzbicki-Nowak, Mariusz Wildeman, kurator: Karolina Klimek

