

2. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów :

1) w zakresie archeologii ziemi kępińskiej :

- a) ceramikę,
- b) narzędzia,
- c) ozdoby,
- d) szczątki ludzkie i zwierzęce;

2) w zakresie historii ziemi kępińskiej :

- a) archiwalia: dokumenty z okresu XVIII-XXI w.,
- b) ikonografię: zdjęcia, pocztówki,
- c) kartografię: mapy i plany z okresu XIX-XXI w.,
- d) militaria: broń białą i palną, akcesoria strzeleckie i jeździeckie, umundurowanie,
- e) zabytki związane z historią ziemi kępińskiej i jej mieszkańców;

3) w zakresie etnografii ziemi kępińskiej : meble, sprzęty domowe i gospodarskie, narzędzia rzemieślnicze, stroje itp.;

4) w zakresie rzemiosła artystycznego : wyroby ze szkła, fajansu i kamionki, wyroby z drewna i metalu;

5) w zakresie sztuk : malarstwo, grafika, rzeźba z okresu XIX-XXI w.

§ 8. Do zadań Muzeum należy w szczególności :

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych,
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania Muzeum,
- 5) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych i innych nieruchomych obiektów kultury materialnej,
- 6) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych, edukacyjnych i wystawienniczych,
- 7) udostępnianie i prowadzenie badań naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 8) opracowywanie i organizowanie wystaw i ekspozycji stałych i czasowych,
- 9) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej,
- 10) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników, wyników badań oraz wydawnictw popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
- 11) współpracowanie z osobami fizycznymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami realizującymi cele i zadania związane z ochroną oraz prezentowaniem dziedzictwa kulturowego ziemi kępińskiej.
- 12) współpracowanie z osobami fizycznymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami w celu podjęcia działań na rzecz renowacji Synagogi w Kępnie z przeznaczeniem na działalność statutową Muzeum.

Rozdział 3.

Zarządzanie i nadzór nad Muzeum

§ 9. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta i Gminy Kępno, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 10. 1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy jednego zastępcy dyrektora.