

**Komunikat w związku z wprowadzeniem
Ustawy z dnia 2 marca 2020 r.
o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i
zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji
kryzysowych (Dz.U. RP, 7 marca 2020, poz. 374)**

W związku z wprowadzeniem w/w ustawy zalecam, co następuje:

1) Proszę zapoznać się z tekstem Ustawy (w załączeniu).

Ustawa nie przewiduje specjalnych uregulowań wobec instytucji kultury, a tym samym traktuje je jak wszystkie inne instytucje publiczne. W załączonym dokumencie zostały wyróżnione artykuły, które w szczególności dotyczą instytucji kultury.

Dla ułatwienia, przytaczam je poniżej:

- **Art. 3.** W celu przeciwdziałania COVID-19 pracodawca może polecić pracownikowi wykonywanie, przez czas oznaczony, pracy określonej w umowie o pracę, poza miejscem jej stałego wykonywania (praca zdalna).

- **Art. 17.** W ustawie z dnia 14 marca 1985 r. o Państwowej Inspekcji Sanitarnej (Dz. U. z 2019 r. poz. 59 oraz z 2020 r. poz. 322) w art. 8a dodaje się ust. 5–9 w brzmieniu:

„5. Główny Inspektor Sanitarny lub działający z jego upoważnienia państwowy wojewódzki inspektor sanitarny może wydawać osobom prawnym, osobom fizycznym i jednostkom organizacyjnym nieposiadającym osobowości prawnej, w szczególności podmiotom wykonującym działalność leczniczą, pracodawcom, podmiotom prowadzącym działalność w zakresie lotnictwa cywilnego, użytkownikom statków powietrznych, użytkownikom cywilnych statków powietrznych niewpisanych do rejestru statków powietrznych oraz zarządzającym lotniskami, o których mowa w art. 27 ust. 2 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 3 lipca 2002 r. – Prawo lotnicze (Dz. U. z 2019 r. poz. 1580 i 1495 oraz z 2020 r. poz. 284):

1) decyzje nakładające obowiązek:

a) podjęcia określonych czynności zapobiegawczych lub kontrolnych oraz żądać od nich informacji w tym zakresie,

b) [...]

c) współdziałania z innymi organami administracji publicznej oraz organami Państwowej Inspekcji Sanitarnej – w przypadku kierowania decyzji do podmiotów innych niż te organy,

2) zalecenia i wytyczne określające sposób postępowania w trakcie realizacji zadań

– w przypadku stanu zagrożenia epidemicznego, stanu epidemii albo w razie niebezpieczeństwa szerzenia się zakażenia lub choroby zakaźnej, które może stanowić zagrożenie dla zdrowia publicznego, w szczególności wystąpienia choroby szczególnie niebezpiecznej lub wysoce zakaźnej, o których mowa w przepisach o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi.

6. Do decyzji, o których mowa w ust. 5 pkt 1, stosuje się przepisy ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 256), z zastrzeżeniem, że:

1) podlegają one natychmiastowemu wykonaniu z chwilą ich doręczenia lub ogłoszenia;

2) nie wymagają uzasadnienia;

3) mogą być w nagłych przypadkach wydawane ustnie, a następnie niezwłocznie potwierdzone na piśmie;

4) odwołanie wnosi się w terminie 2 dni roboczych od dnia doręczenia lub potwierdzenia na piśmie decyzji wydanej ustnie;

5) wniesione odwołanie podlega przekazaniu organowi odwoławczemu w terminie 1 dnia roboczego, a rozpatrzeniu – w terminie 5 dni roboczych od dnia doręczenia mu odwołania.

7. Zalecenia i wytyczne, o których mowa w ust. 5 pkt 2, są ogłaszane:

1) przez Głównego Inspektora Sanitarnego – poprzez umieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej urzędu obsługującego Głównego Inspektora Sanitarnego;

2) przez państwowego inspektora sanitarnego – poprzez umieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej urzędu obsługującego państwowego inspektora;

3) przez ministra właściwego do spraw zdrowia – za pośrednictwem jednostki podległej lub nadzorowanej właściwej w zakresie systemów informatycznych w ochronie zdrowia;

4) przez wojewodę – w sposób zwyczajowo przyjęty na danym terenie;

5) nieodpłatnie, przez podmiot mający prawo rozpowszechniania programów radiowych i telewizyjnych, o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2019 r. poz. 361, 643, 1495 i 1655), w terminie wskazanym przez Głównego Inspektora Sanitarnego albo działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego;

6) nieodpłatnie, przez redaktora naczelnego, o którym mowa w art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 1914), w sposób i w terminie wskazanym przez Głównego Inspektora Sanitarnego albo działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego;

7) nieodpłatnie, w środkach komunikacji publicznej, w sposób i w terminie wskazanym przez Głównego Inspektora Sanitarnego albo działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego.

8. Osoby przebywające na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej są obowiązane do stosowania się do zaleceń i wytycznych organów Państwowej Inspekcji Sanitarnej, o których mowa w ust. 5 pkt 2. Dziennik Ustaw – 6 – Poz. 374

9. Minister właściwy do spraw zdrowia w zakresie działań prowadzonych w przypadku stanu zagrożenia epidemicznego, stanu epidemii albo w razie niebezpieczeństwa szerzenia się zakażenia lub choroby zakaźnej, które może stanowić zagrożenie dla zdrowia publicznego, w szczególności wystąpienia choroby szczególnie niebezpiecznej lub wysoce zakaźnej, o których mowa w przepisach o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi może wydawać wiążące polecenia organom administracji rządowej, z wyjątkiem Rady Ministrów i Prezesa Rady Ministrów.”.

- 2) Przestrzeganie postanowień w/w ustawy należy do obowiązków dyrektora danej instytucji.
- 3) W celu sprawnego wykonywania postanowień w/w ustawy proszę przyjąć poniższy komentarz do jej treści:

Ustawa wprowadza dwa tryby decyzyjne, odnoszące się do funkcjonowanie instytucji kultury:

- a) decyzja organu zewnętrznego wobec instytucji kultury;
- b) decyzja własna dyrektora.

ad. a) Należy się spodziewać, iż będą to decyzje o zamknięciu instytucji (lub jej części, np. samodzielnie zlokalizowanych oddziałów i filii) dla publiczności bądź też – zamknięciu całkowitym (w wypadku kwarantanny czy też lokalizacji instytucji w strefie zagrożenia epidemiologicznego). W wypadku zaistnienia powyższej sytuacji:

- obowiązkiem dyrektora będzie bezzwłoczne wykonanie polecenia i powiadomienie o decyzji organu zewnętrznego pracowników (preferowaną formą komunikacji jest komunikacja elektroniczna);
- w wypadku zamknięcia instytucji dla publiczności celem działań dyrektora winno być podtrzymanie działalności w pozostałych zakresach działalności statutowej;
- w wypadku całkowitego zamknięcia instytucji obowiązkiem dyrektora pozostaje zabezpieczenie jej mienia przed kradzieżą, pożarem, zapewnienie ciągłości technologicznej (w szczególności: media, IT) z wykorzystaniem procedur przewidzianych w systemie zarządzania kryzysowego (stały dyżur).

ad. b) dyrektor, stosując się do w/w ustawy decyduje o czasie i zakresie podejmowanych decyzji, zaleca się jednak potraktowanie poniższych rekomendacji jako priorytetowych:

- w wypadku stwierdzenia faktu zakażenia epidemiologicznego wśród pracowników, osoba zakażona oraz wszystkie osoby, które miały z nią kontakt, winny być objęte obowiązkiem pracy zdalnej (o zaistniałej sytuacji winien zostać zawiadomiony organizator instytucji kultury oraz władze sanitarne);
- polecenie wykonywania pracy zdalnej powinno mieć formę pisemną i zawierać: powołanie na właściwy przepis w/w ustawy, czas obowiązywania trybu pracy zdalnej (nie powinien być dłuższy niż czas obowiązywania w/w ustawy), wskazanie kontaktu do służb informatycznych instytucji (rekomendowaną formą przekazania polecenia jest komunikacja elektroniczna – przykładowy dokument w załączeniu).

- 4) Dla sprawnego wykonywania zadań, wynikających z w/w Ustawy, proszę w trybie pilnym zwrócić uwagę na następujące obowiązki zarządcze:
 - zapewnienie ciągłości obsady na stanowiskach zarządczych (dyrektor, zastępca dyrektora, osoba trzecia), ponadto – w strukturach kluczowych dla zapewnienia ciągłości działania instytucji (np. IT);
 - weryfikacja procedur zapewniających możliwości stosowania pracy zdalnej;

- dokonanie interwencyjnych zakupów środków higienicznych na użytek pracowników i publiczności;
 - potraktowanie sprawy zagrożenia epidemiologicznego jako elementu programu edukacyjnego (komunikaty w mediach społecznościowych, na www);
 - monitorowanie delegacji służbowych krajowych oraz wstrzymanie delegacji i kontaktów międzynarodowych.
- 5) Podsumowując, należy pamiętać, iż wzorcotwórczych charakter działalności instytucji kultury dotyczy również sytuacji zagrożeń. Jest to częścią ich misji i powinności. Zadaniem dyrektora instytucji jest również troska o powierzony mu zespół oraz zachowanie ciągłości jego pracy.

<https://www.gov.pl/web/koronawirus>